

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Ставропольский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
кафедра гуманитарных дисциплин с курсом ДПО**

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
подготовки
43.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование
 / Н.В.Шульга/
« » 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой гуманитарных
дисциплин с курсом ДПО

 /М.И.Плугина/
« » 2025 г.

Фонд оценочных средств по дисциплине

Наименование дисциплины	Философия
Направление подготовки	44.03.03 Специальное(дефектологическое) образование
Направленность (профиль)	Логопедия
Форма обучения	Очная/заочная
Год начала подготовки	2025

1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной (полностью или частично)

Коды и наименование компетенций	Наименование компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

2. Виды оценочных материалов и соответствие с формируемыми компетенциями

Наименование компетенций	Виды оценочных материалов	Количество заданий
УК-1	Задание закрытого типа на установление соответствия	5 с эталоном ответов
	Задание закрытого типа на установление последовательности	5 с эталоном ответов
	Задание открытого типа с развернутым ответом/ задача	5 с эталоном ответов
	Задания открытого типа с кратким ответом	5 с эталоном ответов
	Задание закрытого типа	30 с эталоном ответов
УК-5	Задание закрытого типа на установление соответствия	5 с эталоном ответов
	Задание закрытого типа на установление последовательности	5 с эталоном ответов
	Задание открытого типа с развернутым ответом/ задача	5 с эталоном ответов
	Задания открытого типа с кратким ответом	5 с эталоном ответов
	Задание закрытого типа	30 с эталоном ответов
Всего		100 заданий

3. Банк заданий по оценке уровня формирования компетенций

№ п/п	Наименование компетенций	Задание	Верный вариант																
Задание закрытого типа на установление соответствия																			
1.	УК-1	Установите соответствие между философскими направлениями и их ключевыми идеями. <table border="1"> <tr> <th colspan="2">Философское направление</th><th colspan="2">Ключевые идеи</th></tr> <tr> <td>А</td><td>Стоицизм</td><td>1</td><td>«Философия должна опираться на эмпирически проверяемые факты и отказаться от метафизических спекуляций»</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Экзистенциализм</td><td>2</td><td>«Существование человека предшествует его сущности; свобода — бремя и ответственность»</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Позитивизм</td><td>3</td><td>«Познание начинается с описания феноменов сознания, а</td></tr> </table>	Философское направление		Ключевые идеи		А	Стоицизм	1	«Философия должна опираться на эмпирически проверяемые факты и отказаться от метафизических спекуляций»	Б	Экзистенциализм	2	«Существование человека предшествует его сущности; свобода — бремя и ответственность»	В	Позитивизм	3	«Познание начинается с описания феноменов сознания, а	1Д-2Б-3А-4Г-5В
Философское направление		Ключевые идеи																	
А	Стоицизм	1	«Философия должна опираться на эмпирически проверяемые факты и отказаться от метафизических спекуляций»																
Б	Экзистенциализм	2	«Существование человека предшествует его сущности; свобода — бремя и ответственность»																
В	Позитивизм	3	«Познание начинается с описания феноменов сознания, а																

					не с утверждения о внешней реальности»																																	
		Г	Марксизм	4	«Историческое развитие определяется материальными условиями и классовой борьбой»																																	
		Д	Феноменология	5	«Мудрость — в принятии неизбежного и сохранении внутреннего спокойствия перед лицом судьбы»																																	
2.	УК-1	Установите соответствие между философскими школами античности и их ключевыми принципами. <table><tr><td colspan="3">Школы античности</td><td colspan="2">Ключевые принципы</td></tr><tr><td>А</td><td>Киники</td><td>1</td><td colspan="2">«Счастье — в умеренном удовольствии и отсутствии страданий»</td></tr><tr><td>Б</td><td>Платонизм</td><td>2</td><td colspan="2">«Истинное бытие — мир идей; чувственный мир — лишь его отражение»</td></tr><tr><td>В</td><td>Аристотелизм</td><td>3</td><td colspan="2">«Добродетель — в следовании природе и судьбе; мудрость — в спокойствии духа»</td></tr><tr><td>Г</td><td>Стоицизм</td><td>4</td><td colspan="2">«Добродетель — в простоте, отказе от условностей и жизни согласно природе»</td></tr><tr><td>Д</td><td>Эпикуреизм</td><td>5</td><td colspan="2">«Знание начинается с чувственного опыта; форма и материя неразделимы»</td></tr></table>					Школы античности			Ключевые принципы		А	Киники	1	«Счастье — в умеренном удовольствии и отсутствии страданий»		Б	Платонизм	2	«Истинное бытие — мир идей; чувственный мир — лишь его отражение»		В	Аристотелизм	3	«Добродетель — в следовании природе и судьбе; мудрость — в спокойствии духа»		Г	Стоицизм	4	«Добродетель — в простоте, отказе от условностей и жизни согласно природе»		Д	Эпикуреизм	5	«Знание начинается с чувственного опыта; форма и материя неразделимы»		1Г-2Б-3Д-4В-5А	
Школы античности			Ключевые принципы																																			
А	Киники	1	«Счастье — в умеренном удовольствии и отсутствии страданий»																																			
Б	Платонизм	2	«Истинное бытие — мир идей; чувственный мир — лишь его отражение»																																			
В	Аристотелизм	3	«Добродетель — в следовании природе и судьбе; мудрость — в спокойствии духа»																																			
Г	Стоицизм	4	«Добродетель — в простоте, отказе от условностей и жизни согласно природе»																																			
Д	Эпикуреизм	5	«Знание начинается с чувственного опыта; форма и материя неразделимы»																																			
3.	УК-1	Сопоставьте философов с приписываемыми им ключевыми высказываниями. <table><tr><td colspan="3">Философы</td><td colspan="2">Тезисы</td></tr><tr><td>А</td><td>Р. Декарт</td><td>1</td><td colspan="2">«Я мыслю, следовательно, я существую»</td></tr><tr><td>Б</td><td>И. Кант</td><td>2</td><td colspan="2">«Познай самого себя»</td></tr><tr><td>В</td><td>Ф. Ницше</td><td>3</td><td colspan="2">«Всё течёт, всё изменяется»</td></tr><tr><td>Г</td><td>Сократ</td><td>4</td><td colspan="2">«Бог умер»</td></tr><tr><td>Д</td><td>Гераклит</td><td>5</td><td colspan="2">«Две вещи наполняют душу восхищением: звёздное небо надо мной и моральный закон во мне»</td></tr></table>					Философы			Тезисы		А	Р. Декарт	1	«Я мыслю, следовательно, я существую»		Б	И. Кант	2	«Познай самого себя»		В	Ф. Ницше	3	«Всё течёт, всё изменяется»		Г	Сократ	4	«Бог умер»		Д	Гераклит	5	«Две вещи наполняют душу восхищением: звёздное небо надо мной и моральный закон во мне»		1А-2Д-3Г-4Б-5В	
Философы			Тезисы																																			
А	Р. Декарт	1	«Я мыслю, следовательно, я существую»																																			
Б	И. Кант	2	«Познай самого себя»																																			
В	Ф. Ницше	3	«Всё течёт, всё изменяется»																																			
Г	Сократ	4	«Бог умер»																																			
Д	Гераклит	5	«Две вещи наполняют душу восхищением: звёздное небо надо мной и моральный закон во мне»																																			
4.	УК-1	Установите соответствие между категориями и их философскими определениями. <table><tr><td colspan="3">Категории</td><td colspan="2">Определения</td></tr><tr><td>А</td><td>Бытие</td><td>1</td><td colspan="2">«Объективная реальность, данная нам в ощущениях; субстрат всех вещей»</td></tr><tr><td>Б</td><td>Материя</td><td>2</td><td colspan="2">«Способность субъекта отражать и интерпретировать мир в идеальных образах»</td></tr><tr><td>В</td><td>Сознание</td><td>3</td><td colspan="2">«Существующее как таковое, независимо от восприятия»</td></tr><tr><td>Г</td><td>Диалектика</td><td>4</td><td colspan="2">«Метод познания, исследующий противоречия и развитие явлений»</td></tr><tr><td>Д</td><td>Ценность</td><td>5</td><td colspan="2">«Значимость объекта или явления для субъекта, выраженная в нормах и идеалах»</td></tr></table>					Категории			Определения		А	Бытие	1	«Объективная реальность, данная нам в ощущениях; субстрат всех вещей»		Б	Материя	2	«Способность субъекта отражать и интерпретировать мир в идеальных образах»		В	Сознание	3	«Существующее как таковое, независимо от восприятия»		Г	Диалектика	4	«Метод познания, исследующий противоречия и развитие явлений»		Д	Ценность	5	«Значимость объекта или явления для субъекта, выраженная в нормах и идеалах»		1В-2А-3Б-4Г-5Д	
Категории			Определения																																			
А	Бытие	1	«Объективная реальность, данная нам в ощущениях; субстрат всех вещей»																																			
Б	Материя	2	«Способность субъекта отражать и интерпретировать мир в идеальных образах»																																			
В	Сознание	3	«Существующее как таковое, независимо от восприятия»																																			
Г	Диалектика	4	«Метод познания, исследующий противоречия и развитие явлений»																																			
Д	Ценность	5	«Значимость объекта или явления для субъекта, выраженная в нормах и идеалах»																																			
5.	УК-1	Сопоставьте направления философии XVII–XVIII вв. с их методологическими принципами <table><tr><td colspan="3">Направления</td><td colspan="2">Принципы</td></tr><tr><td>А</td><td>Рационализм</td><td>1</td><td colspan="2">«Знание рождается из опыта и индукции; чувства — источник истины»</td></tr><tr><td>Б</td><td>Эмпиризм</td><td>2</td><td colspan="2">«Разум — главный инструмент познания; врождённые идеи существуют»</td></tr></table>					Направления			Принципы		А	Рационализм	1	«Знание рождается из опыта и индукции; чувства — источник истины»		Б	Эмпиризм	2	«Разум — главный инструмент познания; врождённые идеи существуют»		1Б-2А-3В-4Д-5Г																
Направления			Принципы																																			
А	Рационализм	1	«Знание рождается из опыта и индукции; чувства — источник истины»																																			
Б	Эмпиризм	2	«Разум — главный инструмент познания; врождённые идеи существуют»																																			

		В	Просвещение	3	«Прогресс человечества достигается через разум, науку и образование»		
		Г	Философия Просвещения	4	«Критика чистого разума: познание ограничено структурами субъекта»		
		Д	Немецкий идеализм	5	«Распространение знаний и борьба с суевериями — путь к свободе»		
	Задание закрытого типа на установление последовательности						
6.	УК-1	Установите правильную последовательность исторических форм мировоззрения от ранней к поздней. А) Научное мировоззрение. Б) Мифологическое мировоззрение. В) Философское мировоззрение. Г) Религиозное мировоззрение.				Б, Г, В, А	
7.	УК-1	Установите правильную хронологическую последовательность этапов развития античной философии от раннего к позднему периоду. А) Эллинистическая философия (стоицизм, эпикуреизм, скептицизм). Б) Сократ и софисты. В) Досократики (Милетская школа, Гераклит, Парменид). Г) Платон и Аристотель.				В, Б, Г, А	
8.	УК-1	Расположите философов в порядке их жизни и деятельности (от раннего к позднему). А) Рене Декарт. Б) Иммануил Кант. В) Фрэнсис Бэкон. Г) Готфрид Вильгельм Лейбниц. Д) Джон Локк.				В, А, Д, Г, Б	
9.	УК-1	Установите историческую последовательность философских эпох от древнейшей к новейшей. А) Философия Просвещения. Б) Античная философия. В) Немецкая классическая философия. Г) Средневековая схоластика. Д) Философия жизни (XIX–XX вв.).				Б, Г, А, В, Д	
10.	УК-1	Расположите философские системы в порядке развития диалектического метода (от предшественников к завершённой форме). А) Людвиг Фейербах (антропологический материализм). Б) Георг Вильгельм Фридрих Гегель (абсолютная идея и диалектика). В) Иммануил Кант (трансцендентальная диалектика). Г) Иоганн Готлиб Фихте (наукоучение и диалектика Я). Д) Фридрих Вильгельм Йозеф Шеллинг (философия тождества).				В, Г, Д, Б, А	
Задание открытого типа с развернутым ответом/ задача							
11.	УК-1	Сравнительный анализ мировоззренческих форм. Сравните мифологическое, религиозное и философское мировоззрение по следующим параметрам: -способ объяснения мира; -роль рациональности и доказательства; -представление о человеке и его месте в мире;				мифологическое мировоззрение ориентировано на эмоции и традиции, религиозное — на веру и догмы, а философское — на разум и критическое	

		-отношение к авторитету и традиции. В чём принципиальное отличие философского мировоззрения?	мышление.	
12.	УК-1	Августин Аврелий четко определил свое отношение к познанию: "Во всех прочих делах мы имеем дело лишь с вероятностью, но когда речь заходит о предметах веры, то отпадают всякие "может быть": На каких основаниях, по мнению Августина, должно строиться познание?	Истинное познание строится на вере.	
13.	УК-1	Какой принцип заключен в следующем рассуждении Дж. Бруно: «Поскольку Вселенная бесконечна и неподвижна, не нужно искать ее двигателя... Бесконечные миры, содержащиеся в ней, каковы земли, огни и другие виды тел, называемые звездами, все движутся вследствие внутреннего начала, которое есть их собственная душа... и вследствие этого напрасно разыскивать их внешний двигатель»/ Раскройте смысл данного принципа.	Пантеизм - религиозные и философские учения, отождествляющие бога и природу	
14.	УК-1	«Для наук же следует ожидать добра только тогда, когда мы будем восходить по истинной лестнице, по непрерывным, а не прерывающимся ступеням — от частных к меньшим аксиомам и затем к средним, одна выше другой, и, наконец, к самым общим. Ибо самые низшие аксиомы немногим отличаются от голого опыта. Высшие же и самые общие (какие у нас имеются) умозрительны и абстрактны, и в них нет ничего твердого. Средние же аксиомы истинны, тверды и жизненны, от них зависят человеческие дела и судьбы. А над ними, наконец, расположены наиболее общие аксиомы — не абстрактные, но правильно ограниченные этими средними аксиомами. Поэтому человеческому разуму надо придать не крылья, а, скорее, свинец и тяжести, чтобы они сдерживали всякий его прыжок и полет...» (Ф.Бэкон) О каком методе познания идет речь?	Индукция — метод познания, определяемый как переход от частного к общему, или от фактов к закону. Тем самым противостоит дедукции, которая обычно идет от общего к частному, от принципа к следствиям.	
15.	УК-1	Определите основные черты бытия, которые содержатся во фрагменте сочинения Парменида «О природе вещей»: "Один только путь остается, "Есть" гласящий; на нем — примет очень много различных, Что нерожденным должно оно быть и негибнущим тоже, Целым, однородным, бездрожным и совершенным. И не "было" оно, и не "будет", раз ныне все сразу "Есть" одно сплошное. Не сыщешь ему ты рожденья. Как, откуда взросло? Из несущего? Так не позволю Я ни сказать, ни помыслить: немыслимо, невыразимо Есть, что не есть. Да и что за нужда его побудила Позже скорее, чем раньше, начав с ничего, появляться? Так что иль быть всегда, иль не быть никогда ему должно. Но и из сущего не разрешит убеждения сила, Кроме него самого, возникать ничему... Как может "быть потом" то, что есть, Как могло бы "быть в прошлом"? "Было" — значит, не есть, не есть, если "некогда будет... И неделимо оно, коль скоро всецело подобно: Тут вот — не больше его ничуть, а там вот — не меньше..."	1.Единство и неделимость. 2.Вечность и неизменность. 3.Отсутствие движения и изменения. 4.Совершенство и полнота. 5. Единство и однородность в пространстве. 6.Невозможность возникновения из небытия. Эти характеристики отражают основную идею Парменида о том, что бытие — это единая, вечная, неподвижная и совершенная реальность, противопоставле	

			нная иллюзорному миру изменчивости и множественности, который воспринимается через чувства. Парменид считал, что познать истинное бытие можно только через разум и логику, а не через чувственное восприятие.	
Задания открытого типа с кратким ответом				
16.	УК-1	Перечислите три метода философского анализа и кратко поясните суть каждого (1 предложение на метод).	Диалектика — рассмотрение явлений в развитии, через противоречия и их разрешение. Феноменология — описание сущностей сознания и опыта без предположений о внешней реальности. Герменевтика — интерпретация текстов и смыслов в контексте традиций и предположений	
17.	УК-1	В чём состоит ключевое отличие системного подхода от редукционистского? Дайте ответ в 2 предложениях.	Системный подход изучает объект как целостную систему взаимосвязанных элементов и их функций, учитывая эмерджентные свойства. Редукционизм сводит сложное к простому, анализируя отдельные части вне контекста целого.	
18.	УК-1	Французский философ XVII в. К. Гельвеций сравнивал процесс познания с судебным процессом: пять органов чувств — это пять свидетелей, только они могут дать истину. Его оппоненты, однако, возражали ему, заявляя, что он забыл судью. На какой гносеологической позиции стоит Гельвеций?	Сенсуализм - направление в теории познания, согласно которому ощущения и восприятия — основная и главная форма достоверного	

			познания. Противостоит рационализму. Основной принцип сенсуализма — «нет ничего в разуме, чего не было бы в чувствах».	
19.	УК-1	Разъясните мысль Гераклита: «Гомер был не прав, молясь, чтобы борьба исчезла с лица земли; ибо если бы его молитва исполнилась, все вещи погибли бы».	Представитель стихийной диалектики, Гераклит считал борьбу, противоречие источником развития.	
20.	УК-1	«Те, кто занимался науками, были или эмпириками или догматиками. Эмпирики, подобно муравью, только собирают и довольствуются собранным. Рационалисты, подобно пауку, производят ткань из самих себя. Пчела же избирает средний способ: она извлекает материал из садовых и полевых цветов, но располагает и изменяет его по своему умению. Не отличается от этого и подлинное дело философии». Почему Бэкон сравнивает свой метод с пчелой?	Метод пчелы — это «средний способ», который объединяет достоинства эмпиризма (сбор данных) и рационализма (анализ и обобщение), избегая их крайностей.	
	Задание закрытого типа			
21.	УК-1	Раздел философии, в котором исследуются познавательные способности человека, способы и методы его познавательной деятельности, критерий истинности знания: а) онтология б) гносеология в) аксиология г) антропология	б	
22.	УК-1	Философская парадигма, настаивающая на единстве человека с миром и превращающая его в активного участника космической эволюции — это...: а) космоцентризм б) теоцентризм в) антропоцентризм г) антропокосмизм	г	
23.	УК-1	Философские учения, утверждающие, что духовное первично, а материя вторична, производна и зависима от духовного начала — это...: а) материализм б) идеализм в) дуализм в) агностицизм	а	
24.	УК-1	Учение, считающее материальную и духовную субстанцию равноправными началами, называется: а) материализм б) дуализм в) идеализм	б	
25.	УК-1	Чувственный опыт признаёт единственным источником знаний: а) эмпиризм б) априоризм в) рационализм г) релятивизм	а	
26.	УК-1	Способ мышления, при котором вещи и явления рассматриваются изолированно друг от друга и вне развития: а) метафизика б) диалектика в) синергетика г) герменевтика	а	
27.	УК-1	Синергетика изучает: а) закономерности изменения закрытых систем б) закономерности саморегуляции в открытых системах в) закономерности самоорганизации в открытых неравновесных системах	в	
28.	УК-1	Одно из потенциально присущих системе упорядоченных	б	

		состояний, на которое она может выйти из точки бифуркации, в синергетике называется: а) диссипация б) аттрактор в) фрактал		
29.	УК-1	Согласованное движение элементов системы в синергетике обозначается как: а) бифуркация б) когерентность в) диссипация	б	
30.	УК-1	Концепция, заключающаяся в абсолютизации роли науки в культуре, называется: а) герменевтика б) сциентизм в) экзистенциализм г) неотомизм	б	
31.	УК-1	Материалистическим учением в философии Древней Индии является: а) чарвака-локаята б) джайнизм в) буддизм г) упанишады д) йога	а	
32.	УК-1	Философская школа Древнего Китая, которая сосредоточила свои усилия на разработке этических правил, социальных норм и принципов управления обществом, называется: а) даосизм б) конфуцианство в) школа инь-ян г) школа имён	б	
33.	УК-1	Античная философия возникла а) XVI–XV вв. до н. э. б) VII–VI вв. до н. э. в) VI–V вв. н. э. г) XV–XVI вв. н. э.	б	
34.	УК-1	Умозрительное истолкование природы без опоры на опытное естествознание называется: а) натурфилософией б) утопией в) софистика г) социал-дарвинизмом	а	
35.	УК-1	Античный философ, который первоначально всего существующего считал беспредельное («апейрон»): а) Фалес б) Анаксимандр в) Анаксимен г) Гераклит д) Пифагор	б	
36.	УК-1	Автор фразы «все течет, все изменяется»: а) Парменид б) Ксенофан в) Зенон г) Гераклит д) Левкипп	г	
37.	УК-1	Суждение: «человек - мера всех вещей» высказал: а) Протагор б) Горгий в) Продик г) Сократ д) Анаксагор	а	
38.	УК-1	Хронологические рамки эпохи Возрождения в Европе: а) XIV–XVI вв. б) XVI–XVII вв. в) XIV–XVIII вв. г) XV–XVII вв. д) XV–XVIII вв.	а	
39.	УК-1	Характерная черта эпохи Возрождения: а) космоцентризм б) теоцентризм в) антропоцентризм г) антропокосмизм	в	
40.	УК-1	Автор фразы «знание – сила»: а) Бэкон б) Декарт в) Спиноза	а	
41.	УК-1	Согласно Г. Лейбницу, простая и неделимая субстанция называется: а) атрибутом б) субстратом в) модусом г) монадой	г	
42.	УК-1	Философ Нового времени, считавший «войну всех против всех» естественным состоянием общества: а) Декарт б) Гоббс в) Паскаль г) Бэкон	б	
43.	УК-1	Противоречие между двумя суждениям, которые в равной степени логически доказуемыми, в философии называется: а) затруднение б) несоответствие в) дисгармония г) антиномия	г	
44.	УК-1	Философ, считавший человека частью природы, чувственно-телесным существом:	д	

		а) Шеллинг б) Фихте в) Гегель г) Кант д) Фейербах		
45.	УК-1	Религия есть отчуждение человеческого духа считал: а) Кант б) Шеллинг в) Гегель г) Фейербах д) Шопенгауэр	г	
46.	УК-1	Философское направление, основоположником которого являлся О. Конт: а) герменевтика б) постмодернизм в) позитивизм г) психоанализ	в	
47.	УК-1	Направление современной западной философии, в центре внимания которого были проблемы человеческого существования: а) неокантианство б) прагматизм в) неопозитивизм г) экзистенциализм	г	
48.	УК-1	«Слово о законе и благодати» написал: а) Илларион б) Климент Смолятич в) Владимир Мономах г) Феодосий Печерский д) Нестор Летописец	а	
49.	УК-1	Автор учения о всеединстве: а) Ломоносов б) Радищев в) Соловьёв г) Достоевский д) Герцен	в	
50.	УК-1	Учение о тождестве Бога и природы называется: а) деизм б) эмпиризм в) теоцентризм г) рационализм д) пантеизм	д	

№ п/п	Наименование компетенций	Задание	Верный вариант																
Задание закрытого типа на установление соответствия																			
1.	УК-5	Установите соответствие между понятием и его автором. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Понятие</th><th colspan="2">Автор</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td><td>Культурно-исторический тип</td><td>1</td><td>Маркс</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>Общественно-экономическая формация</td><td>2</td><td>Ясперс</td></tr> <tr> <td>В</td><td>Осевое время</td><td>3</td><td>Данилевский</td></tr> </tbody> </table>	Понятие		Автор		А	Культурно-исторический тип	1	Маркс	Б	Общественно-экономическая формация	2	Ясперс	В	Осевое время	3	Данилевский	А3-Б1
Понятие		Автор																	
А	Культурно-исторический тип	1	Маркс																
Б	Общественно-экономическая формация	2	Ясперс																
В	Осевое время	3	Данилевский																
2.	УК-5	Соотнесите философа с основной идеей его подхода к культурному разнообразию. <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Идея</th><th colspan="2">Философ</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>А</td><td>«Диалог культур как взаимодополнение и рождение новых смыслов»</td><td>1</td><td>И. Кант</td></tr> <tr> <td>Б</td><td>«Универсальные моральные нормы как основа межкультурного взаимодействия»</td><td>2</td><td>М. Бахтин</td></tr> <tr> <td>В</td><td>«Критика ориентализма: западные представления о Востоке»</td><td>3</td><td>Э. Саид</td></tr> </tbody> </table>	Идея		Философ		А	«Диалог культур как взаимодополнение и рождение новых смыслов»	1	И. Кант	Б	«Универсальные моральные нормы как основа межкультурного взаимодействия»	2	М. Бахтин	В	«Критика ориентализма: западные представления о Востоке»	3	Э. Саид	1Б-2А-3В
Идея		Философ																	
А	«Диалог культур как взаимодополнение и рождение новых смыслов»	1	И. Кант																
Б	«Универсальные моральные нормы как основа межкультурного взаимодействия»	2	М. Бахтин																
В	«Критика ориентализма: западные представления о Востоке»	3	Э. Саид																

			сконструированы и властны»				
		Г	«Коммуникативная рациональность и публичные дискуссии как путь к взаимопониманию»	4	Ю. Хабермас		
3.	УК-5	Соотнесите эпоху с характерной для неё моделью межкультурного взаимодействия.					1Б-2Г-3А
		Эпоха		Модель			
		А	Миссионерство, религиозная унификация, колонизация	1	Античность		
		Б	Полис как центр культуры; «варвары» вне цивилизованного круга	2	Средневековье		
		В	Трансграничные сети, гибридные идентичности, мультикультурализм	3	Эпоха Великих географических открытий		
		Г	Схоластика и синтез христианской мысли с античным наследием	4	Глобальная современность		
4.	УК-5	Установите соответствие между понятием и его определением.					1В-2А-3Б
		Определение		Понятие			
		А	«Процесс усвоения элементов другой культуры при сохранении собственной»	1	Толерантность		
		Б	«Укрепление мировых связей, стандартизация и взаимозависимость культур»	2	Аккультурация		
		В	«Признание права иного на отличие при готовности к диалогу»	3	Глобализация		
		Г	«Осознание принадлежности к определённой культурной, этнической или религиозной общности»	4	Идентичность		
5.	УК-5	Соотнесите принцип с его содержанием в контексте					1В-2А-3Б

		межкультурного взаимодействия.				
		Содержание		Принцип		
		А	«Каждый имеет право на культурную самобытность; внешнее принуждение недопустимо»	1	Принцип уважения достоинства	
		Б	«Равное отношение к представителям разных культур, отсутствие привилегий по этническому признаку»	2	Принцип невмешательства	
		В	«Признание неотъемлемой ценности каждой личности вне зависимости от культуры»	3	Принцип диалога	
		Г	«Обмен мнениями и поиск общих оснований при различиях»	4	Принцип справедливости	
Задание закрытого типа на установление последовательности						
6.	УК-5	Расположите этапы в хронологической последовательности (от раннего к позднему). 1.Космополитические идеи эпохи Просвещения (Вольтер, Кант). 2.Колониальная экспансия и этноцентризм Нового времени. 3.Мультикультурализм как политическая практика в Западной Европе. 4.Античный полис и противопоставление «эллинов» и «варваров». 5.Постколониальная критика (Э. Саид, Г. Спивак).				42135
7.	УК-5	Расположите концепции толерантности в порядке их исторического появления. 1.Толерантность как веротерпимость (Дж. Локк, XVII в.). 2.Толерантность как уважение к различиям (современная либеральная теория). 3.Толерантность как «не-враждебность» в средневековых межконфессиональных отношениях. 4.Толерантность через призму прав человека (Всеобщая декларация, 1948 г.).				3142
8.	УК-5	Расположите документы/события в хронологическом порядке. 1.Всеобщая декларация прав человека (1948). 2.Декларация ООН о правах коренных народов (2007). 3.Великая хартия вольностей (1215).				31542

		4.Международный пакт о гражданских и политических правах (1966). 5.Европейская конвенция о защите прав человека (1950).	
9.	УК-5	Расположите шаги в порядке их реализации при системном подходе к урегулированию конфликта. 1.Выработка совместных правил взаимодействия. 2.Анализ интересов и ценностей сторон. 3.Признание легитимности различий. 4.Диагностика причин конфликта. 5.Реализация соглашения и мониторинг.	42315
10.	УК-5	Установите последовательность фаз становления идентичности в мультикультурном обществе. 1.Кризис идентичности (конфликт ценностей). 2.Диффузная идентичность (неопределённость). 3.Достижение идентичности (синтез элементов разных культур). 4.Предрешённая идентичность (принятие готовой модели без поиска).	2413
Задание открытого типа с развернутым ответом/ задача			
11.	УК-5	Представьте, что вы участвуете в межкультурном диалоге о правах женщин в традиционном обществе. Сформулируйте три аргумента, опирающиеся на философские концепции (укажите их), которые позволят уважать культурные традиции, но одновременно отстаивать универсальные права человека. Для каждого аргумента приведите краткий пример из реальной практики.	название философских концепций (например, кантовский категорический императив, справедливое Рола, к человеческому достоинству
12.	УК-5	Разработайте краткий этический кодекс для межкультурного взаимодействия в многонациональном вузе (5–7 пунктов). Для каждого пункта укажите философское обоснование (принцип, теория, мыслитель). Проиллюстрируйте 2 пункта конкретными ситуациями из студенческой жизни.	принцип Канта, диалогичность Бахтина
13.	УК-5	Выберите одну религиозную или этническую традицию, отличную от вашей, и опишите её ключевые ценности и ритуалы (2–3 примера). Затем проанализируйте, как эти элементы могут быть восприняты в ином культурном контексте (возможные недопонимания, точки соприкосновения). Предложите 2 способа построения диалога между этой традицией и доминирующей культурой вашего региона.	Традиция: (Япония) Ключевые ценности: Гармония с природой (с духи населяющих существ). воспринимать пронизанным сакральностью горы, реки, камни — божественным начала. Чистота и (хараэ). Ф и духовная — условие с kami. За (физическое моральное) ритуалов оч Уважение к и тр Почитание родоначальников духов пре

			связующего между поколениями и миром как таковым. Коллективные ценности: благополучие, справедливость. Приоритет семьи, социальная гармония, уважение к индивидуальным интересам. Точки соприкосновения: Экологическая этика. Уважение к природе, её сакральности, ландшафта, которые резонируют с современными экологическими движениями. Ритуальность, социальная ответственность. Фестивали, совместные проекты, понятны как символы солидарности и идентичности. Почитание предков. Универсальные ценности: уважение к предкам, отклик в традиционных культурах. Эстетика: Красота архитектуры, одежды, манера танца, воспринимается как художественное наследие.
14.	УК-5	Рассмотрите проблему культурной ассимиляции в миграционных процессах. Назовите 3 философские теории, объясняющие её механизмы и последствия (укажите авторов). Затем предложите альтернативную модель интеграции, сочетающую сохранение идентичности и участие в общественной жизни принимающей страны. Обоснуйте её с опорой на этические принципы.	концепция «плавильного котла», мультикультурализм, ассимиляция, аккомодация.
15.	УК-5	Проанализируйте феномен глобализации с точки зрения её влияния на культурное разнообразие. Выделите 3 позитивных и 3 негативных последствия, опираясь на философские теории (укажите авторов/школы). Предложите 2–3 способа минимизации негативных эффектов при сохранении преимуществ глобализации.	теория «гибридизации» Баба, «макдональдизация» Дж. Ритцер.
Задания открытого типа с кратким ответом			
16.	УК-5	Назовите два философских подхода к пониманию национальной идентичности и кратко сопоставьте их (1–2 предложения на каждый).	Эссенциализм: видит национальную идентичность неизменной, укоренённой в истории, крови, языке.

			истор Конструкт считае результ социальных дискур инстит подверж измене
17.	УК-5	Перечислите три этические принципа, необходимые для диалога между представителями разных культур, и кратко обоснуйте выбор одного из них (1 предложение на принцип + 1–2 предложения на обоснование).	Уважение достоинству собеседника Готовность выслушивать пониманию Отказ от стереотипов и предвзятости Обоснование 2: готовность выслушивать позволяет общие ценности снизить конфликтность при расхождении взглядов.
18.	УК-5	Как идея универсальных прав человека соотносится с принципом культурного разнообразия? Сформулируйте один аргумент «за» и один «против» в 1–2 предложениях каждый.	«За»: универсальные права минимальный стандарт личности зависимости культуры. «Против»: навязывание игнорирование локальные воспринимать неоколонизация.
19.	УК-5	Объясните, почему толерантность в философском смысле не сводится к безразличию. Ответ — 2–3 предложения.	Толерантность предполагает активное права дру иные убеж практики, д они несогласие. требует понимания, пассивного равнодушия этическая п не о мнения.
20.	УК-5	Приведите один исторический пример конфликта, вызванного столкновением культурных ценностей, и укажите одну философскую концепцию (из изученных), которая могла бы послужить основой для его мирного разрешения.	Пример: колонизация Америки столкновение ценностей народов европейский Концепция: космополит общечелове гражданства уважения разнообрази

	Задание закрытого типа		
21.	УК-5	Раздел философии, в котором изучается общество, называется: а) онтология б) гносеология в) антропология г) социальная философия	г
22.	УК-5	Создателем учения об идеальном государстве был: а) Аристотель б) Платон в) Пифагор г) Сократ	б
23.	УК-5	Значение разума как главного фактора общественной жизни обосновывалось в философии: а) Просвещения б) иррационализма в) марксизма г) агностицизма	а
24.	УК-5	Представителем объективного идеализма во взглядах на философию истории является: а) Гегель б) Фейербах в) Маркс г) Ницше	а
25.	УК-5	Материалистическое понимание истории разработал: а) Конт б) Маркс в) Вебер г) Спенсер	б
26.	УК-5	Центральным элементом политической системы общества является: а) законодательная власть б) общественное движение в) партия г) государство	г
27.	УК-5	Совокупность уникальных и неповторимых качеств человека – это: а) личность б) индивидуальность в) индивид г) субъект	б
28.	УК-5	Представление человека о добре и зле, счастье, долге и т. п. воплощаются в нормах: а) политики б) науки в) права г) морали	г
29.	УК-5	Принцип морали, согласно которому добро – это то, что приносит наслаждение, зло – то, что влечет за собой страдание, характерен для: а) эмпиризма б) томизма в) гедонизма г) стоицизма	в
30.	УК-5	Врач-философ 20 века, разработавший учение о «благоговении перед жизнью»: а) Фромм б) Франкл в) Швейцер г) Ясперс	в
31.	УК-5	Слово «культура» означает «возделывание, обработка земли» в переводе с: а) латыни б) немецкого в) греческого г) итальянского	а
32.	УК-5	В формационной теории важнейшей движущей силой истории является: а) деятельность элиты б) замысел Бога в) великая личность г) классовая борьба	г
33.	УК-5	В марксистской философии источником общественного развития является: а) прогресс в осознании свободы б) совершенствование научных знаний в) противоречие в сфере материального производства	в
34.	УК-5	Автор учения об общественно-экономической формации: а) Кант б) Маркс в) Гегель г) Шпенглер	б
35.	УК-5	Представителем цивилизационного подхода к историческому процессу является: а) Маркс б) Тойнби в) Гегель г) Платон	б
36.	УК-5	Философ, определяющий понятие цивилизации как стадию деградации и упадка культуры: а) Энгельс б) Сорокин в) Гумилев г) Тойнби д) Шпенглер	д

37.	УК-5	Концепцию постиндустриального общества разрабатывал: а) Шпенглер б) Ясперс в) Вебер г) Белл	г
38.	УК-5	Растущая взаимозависимость различных стран, регионов, экономическая и культурная интеграция человечества фиксируется в понятии: а) информатизация б) технологизация в) глобализация г) идеологизация	в
39.	УК-5	Авторы первого доклада римскому клубу (Пределы роста, 1972 г.) предлагали разрешить глобальные проблемы современности с помощью: а) нулевого роста б) органического роста в) технического перевооружения производства	а
40.	УК-5	Какое понятие описывает признание равноценности и права на существование различных культурных традиций в одном обществе? а) ассимиляция б) сегрегация в) мультикультурализм г) глобализация	в
41.	УК-5	В философии какой эпохи сформировалось представление о «цивилизаторской миссии» Европы, нередко оправдывавшее культурную унификацию? а) античность б) средневековье в) новое время (эпоха Просвещения) г) постмодернизм	в
42.	УК-5	Какой философ утверждал, что «другой» — не объект, а равноправный субъект диалога, и без него невозможно самопознание? а) И. Кант б) М. Бубер в) Ф. Ницше г) К. Маркс	б
43.	УК-5	Что означает термин «этический релятивизм» в контексте межкультурного взаимодействия? а) существование универсальных моральных законов б) отрицание универсальных моральных норм и признание зависимости морали от культуры в) приоритет прав человека над традициями г) отказ от любых нравственных суждений	б
44.	УК-5	Какой подход предполагает, что культурные различия следует не «преодолевать», а использовать как ресурс развития? а) этноцентризм б) культурный империализм в) диалог культур г) изоляционизм	в
45.	УК-5	В какой философской традиции особое значение придаётся ритуалу (ли) как способу поддержания социальной гармонии и уважения к иным? а) буддизм б) конфуцианство в) даосизм г) джайнизм	б
46.	УК-5	Что является ключевым препятствием для межкультурного понимания согласно герменевтической философии (Х.-Г. Гадамер)? а) языковой барьер б) предрассудки (горизонт ожидания) в) политические конфликты г) экономические различия	б
47.	УК-5	Какой принцип этики требует относиться к другому как к цели, а не как к средству, и тем самым задаёт основу межкультурного уважения? а) утилитаризм б) категорический императив И. Канта в) эвдемонизм г) прагматизм	б

48.	УК-5	Какое явление описывает ситуацию, когда человек одновременно принадлежит нескольким культурным сообществам и переключается между их нормами? а) аккультурация б) ассимиляция в) культурная гибридность г) маргинализация	в
49.	УК-5	Что является ключевым этическим требованием к межкультурному взаимодействию в кантовской традиции? а) следовать обычаям другой культуры б) относиться к другому как к цели, а не как к средству в) отказываться от собственных ценностей ради согласия г) признавать превосходство универсальных прав человека над традициями	б
50.	УК-5	Какой философ разработал концепцию «горизонта понимания», объясняющую, как культурные предпосылки влияют на интерпретацию иных традиций? а) М. Хайдеггер б) Х.-Г. Гадамер в) Ю. Хабермас г) М. Фуко	б