

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ставропольский государственный медицинский университет»
Министерства здравоохранения Российской Федерации
Кафедра дефектологии, русского языка и социальной работы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины	Русский язык и культура речи
Направление подготовки	37.05.01– Клиническая психология
Профиль	
Форма обучения	очная
Год начала подготовки	2026
Всего ЗЕТ	-3
Всего часов	-108
Из них	
Аудиторные занятия*	- 66
лекции	- 16
практические занятия	- 48
Контроль самостоятельной работы	- 2
Самостоятельная работа	- 42
Промежуточная аттестация*	
Зачет	2 семестр

г. Ставрополь, 2026 г.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области Клинической психологии.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО – специалитет по специальности 37.05.01 Клиническая психология, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 мая 2020 г. № 683;

Цель освоения дисциплины: развитие языковой и коммуникативной компетенции студентов и формирование у них готовности к эффективной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть цикла гуманитарных, социальных и экономических дисциплин направления подготовки 37.05.01– Клиническая психология и обеспечивает эффективную речевую деятельность как в профессиональном, так и в повседневном общении.

Дисциплина относится к базовой части ОПОП, ее изучение осуществляется во 2 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины необходимы для успешного освоения последующих дисциплин.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Результаты освоения дисциплины сформулированы в соответствии с профессиональными стандартами:

- Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. № 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный №38575);

Коды и содержание компетенций	Планируемые результаты обучения		
	знать	уметь	Владеть навыками
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)			
УК-4.1 - Выбирает стиль общения в зависимости от цели и условий коммуникации	Основные принципы построения диалога, обоснования, суждения.	Вести диалог, обосновывать суждения и запрашивать мнение партнера, соблюдать общепринятые нормы общения	Владеет навыками ведения диалога, принципами обоснования, суждения, умение спрашивать мнение партнера с

			соблюдением общепринятых норм общения
УК-4.2 Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык	Теоретические основы деловой переписки на государственном языке. Выполняет перевод официальных и профессиональн ых текстов с иностранного на русский. Умеет работать со словарем, владеет техникой перевода	Анализировать документы, отчёты на государственном языке, переводить официальные и профессиональные тексты с иностранного на русский. Умеет работать со словарем, владеет техникой перевода.	Владеть правилами составления документов, отчётов на государственном языке, переводить официальные и профессиональные тексты с иностранного на русский, работать со словарем, владеть техникой перевода
УК-4.3 Готовит публичные выступления с учетом цели деловой коммуникации, технологии	правила подготовки сообщений, докладов, языковые нормы при подготовке отчётов на государственном языке	формулировать предварительную подготовку сообщений, докладов, осуществлять переписку на государственном языке	выполнение с предварительной подготовкой сообщений, докладов, подготовки документов, отчётов на государственном языке, деловой переписки на государственном языке

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Семестр	Наименование разделов дисциплины	Контактная аудиторная работа обучающихся с преподавателем* в часах, в том числе					Самостоятельная работа, в том числе консультации		
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Клинические практические	Контроль самостоятельной	Групповые консультации**	Самостоятельная работа, в том числе
1	Раздел 1. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи». Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	2	2	-	-	-	-	-	4
1	Раздел 2. Язык и речь. Формы существования языка.	4	4	-	-	-		-	4
1	Раздел 3. Нормативный компонент культуры речи.	4	8	-	-	-	-	-	6
1	Раздел 4. Функциональные стили современного русского языка.	4	8	-	-	-	-	-	8
1	Раздел 5. Коммуникативный аспект культуры речи.	2	8	-	-	-	-	-	8
1	Раздел 6. Этический аспект культуры речи.	-	8	-	-	-	-	-	8
1	Раздел 7. Основы ораторского искусства.	-	10	-	-	-	2	-	8
	Итого по дисциплине:	16	48				2		42
	Часов 108	Зач.ед. 3							
	Объем профессиональной практической подготовки (ПНП)		0 час/ 0%			0 час/ 0%			
	Объем профессионально направленной подготовки (ПНП)		24 часа-36.4%			20 часов-48%			

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Содержание разделов дисциплины

Код индикаторов компетенции	Наименование раздела дисциплины (темы)	Содержание раздела (темы)
	Раздел 1. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи». Культура речи	

как особая теоретическая дисциплина		
УК-4.1	Раздел 1. Структура и содержание дисциплины «Русский язык и культура речи». Культура речи как особая теоретическая дисциплина	1. Актуальность и предмет курса «Культура речи» 2. Цели и задачи дисциплины. 3. Современная теоретическая концепция культуры речи
УК-4.1 УК-4.2	Раздел 2. Язык и речь. Формы существования языка.	Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Язык и речь. Понятие о национальном языке. Этапы становления и развития русского национального языка. Формы существования языка. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Функциональные разновидности литературного языка. Взаимодействие стилей. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Раздел 3. Нормативный компонент культуры речи.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. Лексическая норма русского языка. Грамматическая норма современного русского языка.
УК-4.1 УК-4.2	Раздел 4. Функциональные стили современного русского языка.	Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования. Языковые формулы официальных документов. Публицистический стиль. Язык средств массовой информации. Язык рекламы. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Раздел 5. Коммуникативный аспект культуры речи.	Социальный характер общения. Язык как средство общения. Общение и его виды. Структура речевого общения. Условия успешного взаимодействия. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Зоны и дистанция. Коммуникативные качества речи.

УК-4.1 УК-4.2	Раздел 6. Этический аспект культуры речи.	Понятие этикета. Культура поведения и этические нормы общения. Проявление вежливости и невербальные средства общения. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения. Культура делового общения. Деловая беседа. Деловые переговоры. Этические параметры спора и дискуссии. Эвфемизация речи.
УК-4.1 УК-4.3	Раздел 7. Основы ораторского искусства.	Риторика как искусство и наука. Личность оратора. Методики подготовки публичного выступления. Логико-композиционное построение речи. Словесное оформление публичного выступления. Основы полемического мастерства. Техника речи. Взаимодействие оратора и аудитории. Внешний облик оратора. Манеры. Жесты. Аудитория как социально-психологическая общность людей. Приемы привлечения внимания аудитории. Требования, предъявляемые к речи выступающего.

5.2. Лекции

№ раздела	Тема лекции	Кол-во часов	Перечень учебных вопросов	Форма проведения
1.	Тема 1. Введение. Структура и содержание культуры речи. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	2	1. Актуальность и предмет курса «Культура речи» 2. Цели и задачи дисциплины. 3. Современная теоретическая концепция культуры речи.	ОФО
2.	Тема 2. Язык и речь.	2	1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. Язык и речь. 2. Понятие о национальном языке. Этапы становления и развития русского национального языка.	ОФО
	Тема 3. Формы существования языка	2	3. Формы существования языка. Понятие литературного языка. Признаки литературного языка. Устная и письменная. Функциональные разновидности литературного языка. Взаимодействие стилей. 4. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	ОФО
3.	Тема 1. Нормативный компонент культуры речи.	2	1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	ОФО
	Тема 2. Нормативный компонент культуры речи.	2	2. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. 3. Лексическая норма русского языка. 4. Грамматическая норма современного русского языка.	

4.	Тема 1. Функциональные стили современного русского языка.	2	1.Научный стиль.. 2.Официально-деловой стиль, сфера его функционирования..	ОФО
	Тема 2. Функциональные стили современного русского языка.	2	3.Публицистический стиль. Язык средств массовой информации. Язык рекламы. 4.Разговорная речь	
5.	Тема 1. Коммуникативный аспект культуры речи.	2	1.Социальный характер общения. Язык как средство общения. Общение и его виды. Структура речевого общения. 2.Условия успешного взаимодействия. Причины коммуникативных неудач. 3.Невербальные средства общения. Зоны и дистанция. 4.Коммуникативные качества речи.	ОФО
	Всего часов:	16		

5.3. Семинары

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.4. Лабораторные занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.5. Практические занятия

№ раздела	Тема практического занятия	Кол-во часов	Перечень учебных вопросов	Формы проведения	Практическая подготовка (ПП/ПНП)
1.	Введение. Структура и содержание культуры речи. Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	2	1. Актуальность и предмет курса «Культура речи» 2. Цели и задачи дисциплины. 3. Современная теоретическая концепция культуры речи	ОФО	
2.	Язык и речь.	2	1. Язык как универсальная полифункциональная знаковая система. 2. Язык и речь 3. Понятие о национальном языке.	ОФО	ПНП-4 ч.
	Формы существования языка	2	4. Этапы становления и развития русского национального языка. 5. Формы существования языка. 6. Понятие литературного языка. 7. Признаки литературного языка. 8. Устная и письменная разновидности литературного языка. 9. Функциональные разновидности литературного языка. Взаимодействие стилей. 10. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.		

3.	Нормативный компонент культуры речи.	2	1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.	ОФО	ПНП-4 ч.
	Нормативный компонент культуры речи.	2	2. Акцентологическая и орфоэпическая нормы. 3. Лексическая норма русского языка.		
	Нормативный компонент культуры речи.	4	4. Грамматическая норма современного русского языка.		
4.	Функциональные стили современного русского языка. Общая характеристика.	6	1. Научный стиль. 2. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования.	ОФО	ПНП-4ч
		2	3. Основные признаки публицистического стиля.		
5.	Культура общения.	2	1. Общение. Социальный характер общения. 2. Язык как средство общения.		ПНП-4 ч.
		2	3. Общение и его виды и формы. 4. Структура речевого общения. 5. Условия успешного взаимодействия.		
		2	6. Причины коммуникативных неудач. 7. Невербальные средства общения. 4. Зоны и дистанция. 8. Коммуникативные нормы.		

6.	Этический аспект культуры речи	2	1. Понятие этикета. Речевой этикет. 2. Культура поведения и этические нормы общения. 3. Проявление вежливости и невербальные средства общения.	ОФО	ПНП-4 ч.
	Этический аспект культуры речи	2	4. Знание и соблюдение речевого этикета: правила речевого поведения, система устойчивых речевых формул общения.		
	Этический аспект культуры речи	2	5. Культура делового общения. 6. Деловая беседа. Деловые переговоры.		
	Этический аспект культуры речи	2	7. Этические параметры спора и дискуссии. 8. Эвфемизация речи.		
7.	Основы ораторского искусства.	2	1. Риторика как искусство и наука. 2. Личность оратора. 3. Методики подготовки публичного выступления.	ОФО	ПНП-4 ч.
		2	4. Логико-композиционное построение речи. 5. Словесное оформление публичного выступления.		
		2	6. Основы полемического мастерства. 7. Техника речи.		
		2	8. Взаимодействие оратора и аудитории. 9. Внешний облик оратора. 10. Манеры. Жесты.		

		2	11. Аудитория как социально-психологическая общность людей. Приемы привлечения внимания аудитории. 12. Требования, предъявляемые к речи выступающего.		
	Всего часов	48			24

5.6. Клинические практические занятия

Данный вид работы не предусмотрен учебным планом

5.7. Самостоятельная работа обучающихся

Наименование темы дисциплины или раздела	Вид самостоятельной внеаудиторной работы обучающихся/ контроль самостоятельной работы	Оценочное средство	Кол-во часов Кол-во часов На ПМП-ПН	Код компетенции(й)
Раздел 1. Структура и содержание дисциплины «Культура речи». Культура речи как особая теоретическая дисциплина.	Чтение литературы по теме, составление конспекта, эссе	Вопросы для собеседования, дискуссии	4/-	УК-4.1
Раздел 2. Язык и речь. Формы существования языка	Чтение литературы по теме, составление конспекта, эссе	Вопросы для собеседования, дискуссии	4/-	УК-4.1 УК-4.2
Раздел 3. Нормативный компонент культуры речи.	Контрольная работа, Выполнение практических упражнений, анализ текстов	Доклады, эссе, сообщения. Индивидуальные задания	8/4	УК-4.1 УК-4.2
	Контроль самостоятельной работы (ПНП)			
Раздел 4. Функциональные стили современного русского языка.	Контрольная работа, Выполнение практических упражнений, анализ текстов	Доклады, эссе, сообщения.	8\4	УК-4.1 УК-4.2

	Контроль самостоятельной работы (ПНП)	Индивидуальные задания		
Раздел 5. Коммуникативный аспект культуры речи	Контрольная работа, Выполнение практических упражнений, анализ текстов	Доклады, эссе, сообщения. Индивидуальные задания	8/4	УК-4.1 УК-4.2
	Контроль самостоятельной работы (ПНП)			
Раздел 6. Этический аспект культуры речи	Контрольная работа, Выполнение практических упражнений, анализ текстов	Доклады, эссе, сообщения. Индивидуальные задания	8/4	УК-4.1 УК-4.2
	Контроль самостоятельной работы (ПНП)			
Раздел 7. Основы ораторского искусства.	Подготовка к устному выступлению по теме, выполнение заданий к практическому занятию	Комплекты заданий для контрольной работы	6/4	УК-4.1 УК-4.2
	Контроль самостоятельной работы (ПНП)			
Всего часов			42/20	
Всего ЗЕТ-3 зачет- 1семестр				

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Лекционный материал по дисциплине «Русский язык и культура речи»
2. Методические рекомендации по подготовке реферата по дисциплине «Русский язык и культура речи».
3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи».

7. Фонд оценочных средств для проведения аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции	Индикаторы	Семестр	Этап формирования
УК-4			
	УК-4.1	2	Начальный
	УК-4.2	2	Начальный
	УК-4.3	2	Начальный

7.2 Описание показателей и критериев и шкал оценивания компетенций

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языках.

ИУК-4.1 Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства.

Оцениваемый результат (дескрипторы)		Критерии оценивания	Процедура оценивания	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Знает	наиболее эффективные для академического взаимодействия вербальные и невербальные средства коммуникации	Выбирает наиболее эффективные для академического взаимодействия вербальные и невербальные средства коммуникации	Письменный опрос	В соответствии с БРС
	выбирать и использовать наиболее эффективные для академического взаимодействия вербальные и невербальные средства коммуникации	Использует наиболее эффективные для академического взаимодействия вербальные и невербальные средства коммуникации	Выполнение индивидуальных заданий ответы на вопросы, диалог-беседа	В соответствии с БРС
	организации деловой коммуникации, наиболее эффективной для академического взаимодействия	Организует деловую коммуникацию, наиболее эффективную для академического взаимодействия	Устные сообщения, участие в дискуссии.	В соответствии с БРС

И ук-4.2

Выполняет перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык

Оцениваемый результат (дескрипторы)		Критерии оценивания	Процедура оценивания	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Знает	Основы деловой переписки на государственном языке, перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного на русский, работа со словарем, технику	анализ документов, отчётов на государственном языке, перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский.	Письменный опрос	В соответствии с БРС

	перевода			
Умеет	работать со словарем, владеет техникой перевода	Составлять официальные документы, переводить с иностранного языка на русский	Письменный опрос	В соответствии с БРС
Влад	Официально-деловым стилем, деловой перепиской	Владеет основами деловой переписки, техникой перевода	Письменный опрос	В соответствии с БРС

Иук-4.3

Готовит публичные выступления с учетом цели деловой коммуникации, технологии

Оцениваемый результат (дескрипторы)		Критерии оценивания	Процедура оценивания	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Знает	Цели деловой коммуникации	Необходимые качества оратора, композицию выступления, методы привлечения внимания аудитории	Ответы на вопросы	В соответствии с БРС
Умеет	Готовить публичные выступления с учетом целей деловой коммуникации	Подбирать материал, разрабатывать план выступления, работать над композицией, уметь держать связь с аудиторией.	Ответы на вопросы	В соответствии с БРС
Владеет	Основами ораторского искусства, правилами публичных выступлений, композицией построения выступлений	Мастерством ораторского искусства	Устные сообщения, участие в дискуссии.	В соответствии с БРС

Описание шкал оценивания

В рамках балльно-рейтинговой системы успеваемость студентов по каждой дисциплине оценивается в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Максимально возможный балл за текущий контроль устанавливается равным 5 баллов. Рейтинговый балл за работу в семестре формируется как среднее арифметическое за все

виды работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.

Рейтинговый балл, выставляемый студенту, фиксируется в специальной ведомости и доводится до сведения студентов.

Шкала пересчета баллов по дисциплине при промежуточной форме аттестации по дисциплине - зачет во 2 семестре

<i>Балл</i>	<i>Оценка</i>	<i>Уровень сформированности компетенции</i>
от 4,5 до 5,0	«зачтено»	Высокий
от 3,5 до 4,4	«зачтено»	Средний
от 2,5 до 3,4	«зачтено»	Пороговый
менее 2,5	«не зачтено»	Минимальный

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень практических навыков:

1. Знает основы теории коммуникации, идентифицирует виды коммуникативных технологий.

2. Формирует оценочные суждения в соответствии с коммуникативными технологиями.

3. Знает теоретические основы деловой переписки на государственном языке, основы построения сообщений, докладов, языковые нормы при подготовке отчётов на государственном языке.

4. Принимает участие в планировании, анализе отчетной деятельности, ведет деловую переписку, осуществляет документооборот в соответствии с основными коммуникативными технологиями.

5. Анализирует документы, отчёты на государственном языке. Осуществляет переписку на государственном языке.

6. Умеет вести профессиональный диалог «врач – больной» в соответствии с этическими и коммуникативными нормами.

7. Использует коммуникативные качества речи в профессиональной деятельности при построении диалога и монолога.

Зачет выставляется по результатам работы в семестре, при сдаче всех контрольных мероприятий, предусмотренных текущим контролем успеваемости. Процедура зачета как отдельное контрольное мероприятие не проводится, оценивание знаний обучающегося происходит по результатам текущего контроля.

7.3.1 Вопросы к зачету

1. Назовите характеристики словесного знака.
2. Каковы особенности «языка» и «речи»?
3. Перечислите основные функции языка.
4. Назовите разновидности употребления языка.
5. Дайте характеристику каждой разновидности разговорного языка.
6. Укажите особенности литературного языка.
7. Назовите аспекты культуры речи. Дайте определение.
8. Что такое «коммуникативное качество речи»?
9. Назовите коммуникативные качества речи. Охарактеризуйте их.

10. Что такое норма?
11. Что такое вариант нормы?
12. Где фиксируется языковая норма? Приведите примеры.
13. Каковы тенденции развития языковых норм?
14. Какие виды языковых норм вы знаете?
15. Что такое общение?
16. Соотнесите понятия «общение» и «коммуникация».
17. Какова структура коммуникативного акта?
18. Назовите функции языка, сопровождающие коммуникативный акт.
19. Какие модели коммуникации актуальны в социальной сфере?
20. Назовите виды невербальных средств коммуникации.
21. Что такое барьер коммуникации и как он связан с понятием контекста?
22. Назовите виды барьеров коммуникации.
23. Что такое «функциональный стиль»?
24. Назовите элементы традиционной классификации функциональных стилей.
25. Каковы основные стилеобразующие факторы?
26. Дайте характеристику каждого функционального стиля.
27. Что такое текст? Каковы признаки текста?
28. Что лежит в основе классификации функционально-смысловых типов речи?
29. Охарактеризуйте повествование, описание, рассуждение.
30. Что необходимо учитывать при построении текста?
31. Укажите особенности монолога. Какие методы изложения материала Вы знаете? Приведите примеры текстов.
32. Что такое диалог? Назовите особенности диалогической речи. Разведите понятия «устная речь» и «письменная речь».
33. Каковы особенности письменной деловой речи?
34. Что такое документ? Каковы его признаки?
35. Представьте классификации документов по разным основаниям.
36. Что такое «реквизит»? Что такое «унификация»? Что такое «деловое письмо»?
37. Какие виды деловых писем вы знаете? Какова структура делового письма?
38. Назовите нормы делового письма.
39. Каковы правила речевого этикета в документе?
40. Дайте характеристику устной речи. Назовите монологические виды устного делового общения.
41. Назовите диалогические виды устного делового общения.
42. Каковы этические принципы делового общения?
43. Назовите десять заповедей грамотной речи.
44. Каковы общие положения ведения делового общения?
45. Из каких основных элементов состоит подготовка к деловым переговорам?
46. Назовите правила налаживания отношений между партнерами в деловом общении.
47. Как правильно составить вопросы в деловом общении? Как правильно на них ответить?
48. Назовите общие правила ведения бесед в деловой и неформальной обстановке.
49. Как правильно общаться по телефону в деловой ситуации?
50. Каковы правила поведения во время делового завтрака, делового обеда, делового ужина?
51. Как создать сценарий эффективной презентации?

7.3.2 Задания и темы курсовых работ

Данный вид работы не предусмотрен рабочим планом

7.3.3. Задания для контроля к разделу «Коммуникативный аспект культуры речи».

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание сформированности компетенции осуществляется на практических занятиях в ходе текущего контроля. При оценивании результатов обучения по дисциплине «Русский язык и деловое общение» учитывается:

- результаты собеседования (Нормативный компонент культуры речи);
- участие в заседании «круглого стола» (Функциональные стили современного русского языка, научный стиль);
- участие в ролевой игре (Участие в ролевой игре);
- участие в ролевой игре, работе в малых группах (Функциональные стили современного русского языка, публицистический стиль, Функциональные стили современного русского языка, язык средств массовой информации);
- выступление с докладом (Коммуникативные качества речи).

Задания

ТЕСТ 1.

(1) Работая только ради материальных благ, мы сами себе строим тюрьму. И запираемся в одиночестве, и страдаем, и все наши богатства – прах и пепел: они бессильны доставить нам то, ради чего стоит жить.

(2) Я перебираю самые ... свои воспоминания, подвожу итог самому важному из пережитого – да, конечно, всего значительней, всего весомей были те часы, каких не принесло бы мне все золото мира.

(3) Нельзя купить дружбу товарища, с которым навсегда связали нас пережитые испытания. Нет в мире ничего драгоценнее уз, соединяющих человека с человеком.

(4) Нельзя купить за деньги это чувство, когда летишь сквозь ночь, в которой горят тысячи звёзд, и душа ясна, и на краткий срок **ты – всесилен**.

(5) Нельзя купить за деньги то ощущение новизны мира, что охватывает после трудного перелёта: деревья, краски, женщины, улыбки – весь согласный хор мелочей – нам наградой.

(А. де Сент-Экзюпери)

Задания к тексту

1. Какой из следующих афоризмов наиболее полно выражает основную мысль текста и может служить эпиграфом к нему?

А) Воображение правит миром. (Наполеон I)

Б) Для приобретения того, что нужно душе, денег не требуется. (Г.Торо)

В) Богатство подобно морской воде: чем больше её пьёшь, тем сильнее жажда. (А. Шопенгауэр)

Г) Есть вещи важнее денег, но без денег эти вещи не купишь. (П. Мериме)

Д) Дружба удваивает радости и сокращает горести. (Ф. Бэкон)

2. На месте двоеточия в 1-м абзаце можно было бы поставить слово(-а)

А) однако Б) ибо В) поскольку Г) к тому же Д) несмотря на то что

3. Каковы смысловые отношения между выделенными частями сложного предложения 2-го абзаца?

А) тезиса – аргумента

- Б) разделительные
- В) вывода, следствия
- Г) противопоставления
- Д) уточнения

4. В 1-м предложении 2-го абзаца пропущено слово

- А) роковые
- Б) щепетильные
- В) неизгладимые
- Г) неодолимые
- Д) фантастические

5. В качестве синонимов в тексте употреблены слова

- 1) воспоминания – часы
- 2) дружба – испытания
- 3) значительный – весомый
- 4) материальные блага – богатства
- 5) человек – женщина

6. Какое из слов является синонимом к слову **согласный** в 5-м абзаце?

- 1) стройный
- 2) уверенный
- 3) дружный
- 4) эстетичный
- 5) музыкальный

7. Какое слово употреблено в тексте в переносном значении?

- 1) купить (дружбу)
- 2) узы (дружбы)
- 3) новизна (мира)
- 4) бессильны
- 5) хор (мелочей)

8. Фразеологизмами являются сочетания

- 1) стоит жить
- 2) купить за деньги
- 3) узы дружбы
- 4) краткий срок
- 5) перебирать воспоминания

9. Какие средства выразительности речи использованы в 1-м абзаце?

- 1) олицетворение
- 2) эпитет
- 3) метафора
- 4) ирония
- 5) многосоюзие

10. Какие средства выразительности использованы в 3-5 абзацах?

- 1) анафора
- 2) оксюморон
- 3) ирония
- 4) антитеза
- 5) параллелизм

11. Как называется художественное средство, использованное в 4-м абзаце и выделенное жирным шрифтом?

Ответы к заданиям теста:

1 – 2; 2 – 2,3; 3 – 3; 4 – 3; 5 – 3,4; 6 – 1,3; 7 - 1, 2, 5; 8 – 3; 9 – 3, 5; 10 – 1, 5; 11 - гипербола

(1) Нет такого крепкого и здорового тела, которое никогда бы не болело, нет таких богатств, которые не пропадали бы; нет такой высокой власти, под которую не подкапывались бы. Всё это тленно и скоропреходяще, поскольку человек, положивший свою жизнь на всё это, всегда будет беспокоиться, бояться, огорчаться и страдать. Ибо он никогда не достигнет того, чего желает, а впадает в то самое, чего хочет избежать.

(2) Одна только душа человеческая безопаснее всякой неприступной крепости. Почему же мы всячески стараемся ослабить эту нашу единственную твердыню? Почему занимаемся такими вещами, которые не могут доставить нам душевной радости, а не заботимся о том, что одно только и может дать покой нашей душе?

(3) ----- мы все забываем, что если совесть наша чиста, то никто не может (...), и что только от нашего неразумия и желания обладать внешними пустяками происходят всякие ссоры и вражды.

(Эпиктет)

Задания к тексту

1. Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста и могла бы служить эпиграфом к нему?

- 1) Здоровье дороже богатства. (Д. Рей)
- 2) На свете счастья нет, а есть покой и воля. (А. Пушкин)
- 3) Нельзя врачевать тело, не врачую душу. (Сократ)
- 4) Времена меняются, и мы меняемся вместе с ними. (Гораций)
- 5) Дольше живёт своих лет, кто добру посвятил свои годы. (Марциал)

2. Причинно-следственные отношения в тексте выражаются при помощи союзов

- | | |
|--------|--------------------|
| А) ибо | Г) если ... то ... |
| Б) а | Д) поскольку |
| В) и | |

3. Какое (-ие) слово(-а) можно поставить на месте прочерка в начале 3-го абзаца?

- | | |
|--------------------|-------------------|
| А) несмотря на это | 4) в то время как |
| Б) ибо | 5) поскольку |
| В) напротив | |

4. В 3-м абзаце в круглых скобках пропущены слова

- | | |
|------------------|------------------|
| А) нам повредить | Г) нас одурачить |
| Б) нам насолить | Д) вмешаться |
| В) нас провести | |

5. В качестве синонимов в тексте употреблены слова

- А) доставить – дать
- Б) достигнуть – желать
- В) крепость – твердыня
- Г) богатство – власть
- Д) бояться – страдать

6. Антонимом к слову *тленно* в данном тексте является

- | | |
|-----------------|-----------|
| А) долго | 4) чисто |
| Б) вечно | 5) высоко |
| В) целомудренно | |

7. Как называются слова *преходящий* и *приходящий*

- А) синонимы

- Б) омонимы
- В) антонимы
- Г) паронимы
- Д) разные значения многозначного слова

8. Высокой (книжной) окраской обладают слова

- А) положивший (жизнь) В) душевная (радость) Д) вражды
- Б) твердыня Г) тленно

9. Какое(-ие)слово(-а) употреблено(-ы) в тексте в переносном значении?

- А) ослабить (твердыню)
- Б) тленно
- В) впасть
- Г) положить (жизнь)
- Д) достигнет

10. Какие средства выразительности речи использованы в 1-м предложении 1-го абзаца?

- А) аллегория Г) метафора
- Б) анафора Д) параллелизм
- В) инверсия

11. Какие средства выразительности использованы в подчеркнутых предложениях 2-го абзаца?

- А) эпитофа Г) инверсия
- Б) анафора Д) риторический вопрос
- В) метафора

12. Эпитетами в данном тексте являются

- А) здоровое (тело)
- Б) (душа) человеческая
- В) внешние (пустяки)
- Г) неприступная (крепость)

13. Эпиктет пишет « впасть в то самое...», а во что можно впасть?

- А) в ненависть Г) в крайность
- Б) в отчаяние Д) в беду
- В) в злобу

2. Задания для контроля по разделу «Нормативный аспект культуры речи».

А). Лексические нормы:

ТЕСТ 1.

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

- 1) КОЛЛЕКЦИЯ – систематизированное собрание однородных предметов; ВЕТЕРИНАР – специалист, лечащий животных
- 2) ОППОНЕНТ – противник в споре; БУКИНИСТ – любитель изысканных блюд
- 3) ВАКАНСИЯ – незанятая должность в учреждении; АБСУРД – бессмыслица, нелепость
- 4) ЛАЦКАН – отворот пиджака, пальто; АГЕНСТВО – организация, выполняющая поручения учреждений или частных лиц

2. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

- 1) ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ – представитель власти по делам печати; ШТРАФ – денежное взыскание
- 2) ОВАЦИЯ – бурные аплодисменты, ЭКСПОНАТ – предмет для обозрения в музее, на выставке
- 3) ШТУРМАН – специалист по вождению кораблей, самолётов; ФИЛИАЛ – часть какого-то учреждения, предприятия
- 4) ПРИВАТИЗАЦИЯ – передача собственности в частные руки; ДЕМОНСТРИРОВАТЬ – выйти на демонстрацию

3. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

- 1) ЦЕНЗУРА – надзор за печатью и средствами массовой информации; ТРИУМФ – успех, победа, торжество
- 2) РУТИНА – консерватизм, застой; ДЕЛЕГАТ – выборный представитель
- 3) СТАЖЁР – лицо, проходящее испытательный срок; СУВЕНИР – подарок ко дню рождения
- 4) ШТУДИРОВАТЬ – тщательно изучать что-либо; СИМПАТИЧНЫЙ – располагающий к себе, приятный;

ТЕСТ 2

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

- 1) ДОСТОВЕРНЫЙ – соответствующий действительности; ТРЕЛЬЯЖ – трёхстворчатое зеркало
- 2) АКТУАЛЬНЫЙ – очень важный, злободневный; АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо
- 3) ДОКЕР – рабочий в порту; ЭКСПОРТ – ввоз товара в страну для продажи
- 4) ДЕЛИКАТЕС – изысканное кушанье; ДЕЗИНФОРМИРОВАТЬ – сообщать искажённые или ложные сведения

2. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

- 1) БАНДЕРОЛЬ – упакованное в бумагу небольшое почтовое отправление; ЭКСПРЕССИВНЫЙ – движущийся со скоростью экспресса
- 2) ЭМОЦИЯ – чувство, переживание; ЮМОРЕСКА – небольшое художественное произведение юмористического характера
- 3) АДРЕСАТ – лицо, которому направляется письмо; ЮСТИЦИЯ – правосудие

3. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано НЕВЕРНО?

- 1) АБСУРД – нелепость, бессмыслица; ВОЗМЕЗДИЕ – кара за причинённое зло
- 2) АНШЛАГ – объявление у кассы театра, что все билеты проданы; ПОЛНОМОЧИЕ – право, предоставленное кому-либо за совершение чего-либо
- 3) ЯВЬ – действительность; ПОЛЕМИЗИРОВАТЬ – спорить с кем-либо
- 4) АПАРТАМЕНТЫ – большое, роскошное помещение; ЭМИГРИРОВАТЬ – въехать в страну на постоянное место жительства;

ТЕСТ 3

1. В каком предложении слово *каменистый* употреблено неправильно?

1. На нас чуть не обрушилась каменная глыба, да мы успели отбежать в сторону.
2. На крутых склонах с каменной почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.
3. Долина реки прямая, в нижней части открытая и каменная.
4. Почва на этом участке каменная и с трудом поддается обработке.

2. В каком предложении слово *одеть* употреблено неправильно?

1. Хвойный лес одел все горы и подошел вплотную к морю.
2. Дарья Александровна обдумывала, как потеплее одеть детей завтра.
3. Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору одеть, чтобы перейти улицу.
4. Андрей приютил племянника, одел и обул его, помог найти интересную работу.

3. В каком предложении слово *рыбный* употреблено неправильно?

1. Несколько десятков лет назад здесь еще был берег моря, стояли рыбные промыслы.
2. Это озеро, отделявшее нас от злополучного мыса, было глубокое и рыбное.
3. Кошка, которая обнюхивала на окне рыбное заливное, неожиданно прыгнула на пол и спряталась за шкаф.
4. Летом мы часто ходили на озеро, прихватив с собой рыбные сети.

4. В каком предложении слово *буйный* употреблено неуместно?

1. Гремели камнями, боролись две буйные горные речки.
2. И он уже не в силах унять буйной ярости и гнева.
3. В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры.
4. Его буйное воображение приходилось сдерживать и направлять.

5. В каком предложении вместо слова *поступок* нужно употребить слово *проступок*?

1. Слова его так и остаются словами и никогда не превращаются в действия, в поступки
2. Этот юноша способен на благородные поступки.
3. Самоотверженный поступок одноклассника ребята с восторгом обсуждали.
4. В прежние времена за большие поступки наказывали студентов солдатчиной.

Б). Орфоэпические нормы

ТЕСТ 1.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

- А) изморозь
- Б) ядро
- В) область
- Г) зеркало

2. В каком слове произносится звук [с']?

- А) мороз
- Б) восемь
- В) всадить
- Г) сбежать

3. В каком слове произносится звук [т']?

- А) медь
- Б) учиться
- В) отдел
- Г) том

4. В каком слове произносится звук [с]?

- А) сбросить
- Б) счет
- В) извлечь
- Г) близко

5. В каком слове произносится звук [п']?

- А) глуп
- Б) вглубь
- В) коробки
- Г) бьют

6. В каком слове произносится звук [т']?

- А) отголосок
- Б) тишина
- В) молотба
- Г) подкоп

7. В каком слове произносится звук [ж]?

- А) нож
- Б) намажьте
- В) ближе
- Г) резче

ТЕСТ 2.

1. В каком слове произносится звук [а] ?

- 1) тянулся 2) молчаливый 3) участие 4) языки

2. В каком слове произносится звук [э] ?

- 1) этаж 2) раздел 3) пеленка 4) бежать

3. В каком слове произносится звук [о] ?

- 1) воплощение 2) тропа 3) творчество 4) содрогаются

4. В каком слове произносится звук [о]?

- 1) сбросить 2) надвое 3) обточить 4) ковчег

5. В каком слове произносится звук [э]?

- 1) лечу 2) шинель 3) сбежать 4) блестит

6. В каком слове произносится звук [д]?

- 1) сдать 2) подставка 3) усадьба 4) дивиться

7. В каком слове произносится звук [с]?

- 1) рассчитывать 2) сделать 3) седи́на 4) отпуск

ТЕСТ 3.

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) километр 2) кладовая 3) отобрала 4) без инструктажа
 1) угнала 2) стрёкот 3) холёный 4) статуя
 1) съезд ректоров 2) на похоронах 3) совет директоров 4) из аэропорта

ТЕСТ 4.

1.. В каком слове есть звук [б]?

- 1) обширный 2) столб 3) багаж 4) бензин

2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) сливовый 2) грУшевый 3) зУбчатый 4) кЕдровый

- 1) досУг 2) кОсится (на него) 3) с иксОм 4) избАлован

- 1) дОлбит 2) нагнаЛА 3) нЕдуг 4) мОгущий

ТЕСТ 5.

В каком слове при произношении происходит озвончение согласного звука?

- 1) позволить 2) косьба 3) безработный 4) метраж

В каком слове произносится звук [т] ?

- 1) впредь 2) отдать 3) находка 4) молотьба

В) Грамматические (морфологические) нормы.

ТЕСТ 1.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много облаков
 2) хорошо проповедовает
 3) поезжай
 4) с двумястами бойцами

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) с пятидесятью рублями 3) высохла
 2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нет времени 3) более семиста участников
 2) более доходчиво 4) самый разговорчивый

ТЕСТ 2.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) прочтя 3) с двумястами рублями
 2) помогший 4) ездют

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более пятиста человек 3) наисложнейший
 2) инженеры 4) в день именин

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) более семиста тридцати участников 3) преподав горький урок
 2) аэропорты 4) тончайшая нить

ТЕСТ 3.

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара кедров 3) популярные автора
 2) несколько зубьев 4) три профессора

Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара лаптей 3) опытные токари-фрезеровщики

- 2) несколько листов 4) с восемьдесятю ребятами

Укажите ошибку в образовании формы слова.

- 1) об их разговоре 3) шесть пар носок
2) с семьюдесятью рублями 4) ляг на кровать

Г). Грамматические (синтаксические) нормы.

ТЕСТ 1.

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Разговор был холодный, несвязный.
2) Опасна охота на медведя, страшен раненый зверь.
3) Редкие в пепельном рассветном небе зыбились звёзды.
4) Поступивших писем в редакцию было очень много.

Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) График проведения ремонтных работ в цехах завода был нарушен вопреки указания директора.
2) Те, кто сидел на берегу реки, не раз испытывали ни с чем не сравнимое блаженство.
3) Приезжий, видимо турист, спросил у прохожего, есть ли поблизости почта.
4) Моя сестра любит играть на фортепиано и петь в хоре.

ТЕСТ 2.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Благодаря статьи в газете мы узнали о возобновлении туристского теплоходного маршрута с « Северным островам».
2) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенных на Белом море.
3) Все, кто написал рецензию на «отлично», дали глубокий анализ произведения и обосновали свою точку зрения.
4) В рассказе Паустовского « Скрипучие половицы» говорится о роли русской природы в жизни и творчестве великого композитора Чайковского.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- 1) В журнале была опубликована рецензия на новый сборник стихов молодых поэтов.
2) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечал её поэтичность и живописность.
3) В картине художника Богатова « Соседки» поражает роскошный интерьер комнаты.
4) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

ТЕСТ 3.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Туристы поражались высоте небоскрёба.
2) Участники игры составили и обменялись шутливыми посланиями.
3) Ему был предоставлен отпуск для сдачи экзаменов.
4) Директор отметил юбилея почётной грамотой.

Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Военнослужащие действовали согласно приказу.
2) Не забудьте оплатить за проезд.
3) По прибытии на отдых президент провёл рабочую встречу с губернатором края.
4) Я обрадован твоими успехами.

ТЕСТ 4.

Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
- 2) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён самый сложный эксперимент.
- 3) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.
- 4) Последнее, на чём следует остановиться, - это композиция романа.

Укажите пример с грамматической ошибкой.

- 1) Необходимо проверить, имеет ли институт лицензию на образовательную деятельность.
- 2) Последствия наводнения были ликвидированы в кратчайшие сроки.
- 3) Успех достигнут благодаря слаженной работы всего коллектива.
- 4) Во исполнение принятого решения был произведён капитальный ремонт здания.

ТЕСТ 5.

Отметьте номера предложений с грамматическими ошибками.

1.

- 1) Мы готовы оказать вам содействие в доставке товаров.
- 2) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.
- 3) Маяковский стоял у истоков новой поэзии.
- 4) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.

2.

- 1) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
- 2) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- 3) Мы проезжали по степи, увлажненной дождями и покрытой сочной травой.
- 4) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.

3.

- 1) Главным объектом искусства всегда остается человек, его духовный мир, его идеи, стремления.
- 2) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
- 3) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
- 4) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.

4.

- 1) Лучшие пять работ премированы.
- 2) Гости были удивлены яркости карнавала.
- 3) Катерина права в том, что не хочет подчиняться прихотям свекрови.
- 4) Крестьянство на протяжении многих веков боролись против помещиков.
- 5) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

ТЕСТ 6.

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Пользуясь толковым словарем,

- 1) сначала читается вступительная статья.
- 2) меня поразило богатство нашего языка.
- 3) обратите внимание на иллюстративный материал.
- 4) многие слова кажутся вам неизвестными.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Обдумав план сочинения,

- 1) я стал подбирать эпиграф.
- 2) композиция не должна быть нарушена.

- 3) мною было распределено время.
- 4) требуется знание художественного произведения.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Работая над рецензией,

- 1) главная мысль определяется не сразу.
- 2) была дана оценка тексту.
- 3) определите сначала главную мысль текста.
- 4) анализируются языковые средства выразительности текста.

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Окончив школу,

- 1) нас направили в училище.
- 2) нам выдали аттестат
- 3) многие поступают в институт.
- 4) учителя советовали мне учиться дальше.

ТЕСТ 7

1. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к экзаменам,

- 1) выучите сначала теорию.
- 2) преподаватели провели консультации.
- 3) требуется много времени.
- 4) у вас должны быть конспекты.

2. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Готовясь к зачету по русскому языку,

- 1) не забудьте повторить правила орфографии и пунктуации.
- 2) необходимо повторение всего школьного курса.
- 3) советы учителей могут вам помочь.
- 4) нужно воспользоваться словарями.

3. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Спеша на экзамен,

- 1) волнение не должно одолевает вас.
- 2) оказалось, что я забыл шпаргалки.
- 3) не забывайте то, что выучили.
- 4) часы бежали стремительно.

Д) Задания к разделу «Функциональные стили речи»

ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте тексты и скажите, к какому функциональному стилю относится каждый из них. Назовите признаки, которые позволили Вам определить стиль текста.

А). Жизнь общества и государства требует упорядоченности и стабильности. Без правил поведения нельзя наладить совместное существование и деятельность людей. Право, как известно, и выступает официально установленным сводом формализованных норм общественного поведения. Известно, что внешней формой выражения права является законодательство, которое во все времена люди пытались совершенствовать. *Prima facies*, одним из важных условий совершенствования законодательства является овладение системой определенных требований, предъявляемых к процессу создания законов и подзаконных актов.

Б). В языке Пушкина вся предшествующая культура русского художественного слова не только достигла своего высшего расцвета, но и нашла решительное преобразование. Язык Пушкина, отразив прямо или косвенно всю историю русского литературного языка, начиная с XVII в. до конца 30-х годов XIX в., вместе с тем определил во многих направлениях пути последующего развития русской литературной речи и продолжает служить живым источником и непревзойденным образцом художественного слова для современного читателя. Стремясь к концентрации живых сил русской национальной культуры речи, Пушкин, прежде всего, произвел новый, оригинальный синтез тех разных социально-языковых стихий, из которых исторически складывается система русской литературной речи.

В). Подберите принадлежащие к разным функциональным стилям тексты, максимально отражающие особенности того или иного стиля. Произведите их полный стилистический анализ (5 текстов)

ЗАДАНИЕ 2.

Прочитайте тексты и скажите, к какому функциональному стилю относится каждый из них. Назовите признаки, которые позволили Вам определить стиль текста.

А). Сначала все было тихо, нормально, я уже собирался лечь, да вдруг как сверкнет молния, бабахнет гром! И с такой силищей, что весь наш домишко задрожал. Я уже подумал, не разломалось ли небо над нами на куски, которые вот-вот обрушатся на мою несчастную голову. А потом разверзлись хляби небесные... В придачу ко всему наша безобидная речушка вздулась, распухла и ну заливать своей мутной водицей все вокруг. А совсем рядом, что называется – рукой подать, загорелась школа. И стар и млад – все повысыпали из изб, толкутся, орут, скотина ревет – вот страсти какие! Здорово я перепугался в тот час, да, слава Богу, всё скоро кончилось.

Б). Как передает наш корреспондент, вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза. В ряде мест были повалены телеграфные столбы, порваны провода, с конем вырваны столетние деревья. В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии. К этому прибавилось ещё одно стихийное бедствие: ливневый дождь вызвал сильное наводнение. Нанесён значительный ущерб сельскому хозяйству. Временно было прервано железнодорожное и автомобильное сообщение между соседними районами.

В). Подберите принадлежащие к разным функциональным стилям тексты, максимально отражающие особенности того или иного стиля. Произведите их полный стилистический анализ (5 текстов)

2). Задания по модулю 3 «Коммуникативный и этический аспекты культуры речи».

ЗАДАНИЕ 1.

Назовите ситуации, в которых будут уместными выражения:

А) благодарности:

- Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил!
- У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость!

Б) пожелания:

- Ну, Нина, ни пуха ни пера!
- Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

ЗАДАНИЕ 2

Вставьте слова (кроме слова очень), которые будут усиливать выражение (подберите не менее трех синонимов)

Этот человек Вас ...унижает.

Я Вам ... сочувствую.

Такие ошибки ... недопустимы.

Будьте ... внимательны при выполнении этого задания.

ЗАДАНИЕ 3.

Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации по речевому воздействию на собеседника (например, *гордым быть – глупым слыть*). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте рассказ А.Моисеева «Незнакомка».

«Я увидел её в кино. Шелестящая полутьма зрительного зала вдруг смолкла, словно посторонилась, а потом мне показалось, что желтоватые огни в тяжелых пыльных люстрах засеребрились, засверкали и вдруг вспыхнули радостно и торжественно.

«Средь шумного бала, случайно, в тревоге мирской суеты тебя я увидел ...» - пронеслось у меня в голове. Серые глаза, тонкие красивые руки – она напомнила незнакомку в картине Крамского.

У меня потемнело в глазах. Девушки, современные девушки! – почему вас упрекают в прозаичности? Ведь вы так красивы и загадочны... Что же изменилось, что? И мне вдруг захотелось бродить с ней по спящему изумрудному городу с разноцветными пятнами окон, собирая падающие звезды, говорить с ней... Как она улыбается? Наверно, у нее улыбка Джоконды... Я выучу для неё лучшие стихи, буду читать ей в лицах трагедии Шекспира...

Она заметила мой взгляд и улыбнулась. Наши глаза встретились. Стало вдруг тихо-тихо и как-то хорошо. И вдруг она сказала негромко:

- Ну, чего вылутился?»

Проанализируйте фразу девушки.

- Как можно было бы выразить её мысль по-другому?
- Как может отреагировать юноша на эту фразу? Что ему лучше сделать, сказать?
- Охарактеризуйте впечатление, созданное девушкой о себе.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценивание сформированности компетенции осуществляется на практических занятиях в

ходе текущего контроля. При оценивании результатов обучения по дисциплине «Русский язык и культура речи» учитывается:

- участие в дискуссии, участие в коллоквиуме - подготовка и выступление с докладом по заданной тематике
- демонстрация практических навыков.

8. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1 Основная литература

Печатные издания	Электронные издания
1.Максимов В. И., ред., Русский язык и культура речи [Текст]. учеб. для акад. бакалавриата. под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой- 2017. – 382 с.	1.Русский язык : учебное пособие / составители С. А. Бабина [и др.]. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2020. — 217 с. — ISBN 978-5-8156-1111-5. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163502 — Режим доступа по подписке 2. Солганик, Г. Я. Стилистика русского языка : учебное пособие / Г. Я. Солганик. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 248 с. — ISBN 978-5-9765-2182-7. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/232523 — Режим доступа по подписке

8.2 Дополнительная литература:

Печатные издания	Электронные издания
1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с.	1.Новикова, Л. И. Правильность русской речи : справочник / Л. И. Новикова. — Москва : РГУП, 2016 — Часть 1 — 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-93916-491-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/123294 - Режим доступа по подписке 2. Яцук, Н. Д. Культура речи : учебное пособие / Н. Д. Яцук. — 4-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-9765-1973-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/232481 — Режим доступа по подписке 3. Чечет, Р. Г. Культура речи : учебное пособие / Р. Г. Чечет. — Минск : РИПО, 2019. — 242 с. — ISBN 978-985-503-972-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/154195 — Режим доступа по подписке

9. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. <http://www.mapryal.org> Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы
2. <http://www.ropryal.ru> Российское общество преподавателей русского языка и литературы
3. <http://www.slovari.ru> Словари.ру
4. <http://www.gramota.ru> Грамота.ру- Справочно-информационный портал
5. <http://www.linguistlist.ru> Википедия
6. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российской образование»

10. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение.

Наименование	Договор
Сервис проверки уникальности текста	Контракт №170/ЭТ от 11.08.2025
1С: Университет Проф	Договор № 27 от 30.04.2014
kaspersky endpoint security	Контракт 189/ЭТ от 25.08.2025
Архиватор 7-zip	Бесплатный
Adobe Acrobat Reader DC	Бесплатный
Astra Linux Common Edition	Договор № 199/ЭТ от 12.09.2023
1С: Электронное обучение. Корпоративный университет	Договор № 78/ЭТ от 06.06.2022
1С: Электронное обучение. Веб-кабинет преподавателя и студента	Договор № 78/ЭТ от 06.06.2022
Консультант Плюс	Контракт 303/ЭТ от 16.12.2025

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

11.1 Помещения для проведения учебных занятий

Помещения для проведения учебных занятий в университете, соответствующие санитарно-гигиеническим, противопожарным правилам и нормам.

11.2. Технические средства обучения

Для реализации дисциплины используются следующие технические средства:

- технические средства передачи учебной информации- проекционная аппаратура широкого назначения;
- технические средства контроля знаний- компьютерные программы в подсистеме Moodle LMS, применяющиеся для проведения текущего контроля знаний учащихся;
- тренажеры и оборудование.

11.3 Помещения для самостоятельной работы

Помещения оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную и информационно- образовательную среду университета.

